金剛頂瑜伽中略出念誦經卷第三　詩

大唐南印度三藏金剛智譯

復次如是思惟我成等正覺未久一切如来普賢心一切如来虛空所生大摩尼寶而灌頂之得一切如来觀自在法智波羅蜜一切如来毗首羯磨性不空無障㝵教令所依希求悉成就圓滿我今應當於一切法界周流盡虛空界一切世界遍雲海中一切如来平等性智諸神通為現證故於三世間安立之處為一切衆生故應發一切如来大菩提心成就普賢種種奉事一切如来種族詣大菩提道場應當示現降伏一切魔軍證一切如来平等性智摩訶菩提應轉法輪降伏一切外道乃至盡遍故護一切衆生應授彼等種種安樂意應當成就一切如来神通種智上悉地及餘引導一切衆生示現童子戲住王宮踰城出家現修苦行外道来詣我所復應思惟一切如来神變復當示現我亦未得一向離於戲論我當究定以一切如来三摩地

道来證而得虛忘恃一切如来神

變復當示現我亦未得一向離於戲
論我當決定以一切如来三摩地所
生能現一切清淨一切世間戲論為
一切世界清淨故應以此法觀察一
切如来部漫荼羅所應作漫荼羅於
中如法式坐修習加持自身以為結
契法加持已而起以止羽為金剛拳
摩訶菩提薩埵摩訶契（謂金剛薩埵契是也）具此
觀羽執䟦折羅示威猛相普遍觀察
處置稱我䟦折羅薩埵而掖行之
其作壇處或別作淨室或舊淨室擇
地等法不異蘇悉地說及治地兩瞿
摩塗淨准常次以捲緊合雜繩具足
端嚴稱其肘量智者隨其力能以繩
絣其壇壇形四方四門以四吉祥莊
飾具以四道繩繒綵幡蓋懸以莊嚴
於諸角分門闕出眺間以金剛寶間
錯而絣外壇場若為閻浮提自在王
或為轉輪王應盡壇場周圍過一由
旬大威德阿闍梨漸小亦應作乃至
四肘量智者觀察應堪乎化者隨意
度量結其壇場亦無過失為欲利益
應所化者金剛薩埵置立壇場号為
金剛界等如經所說設於掌中隨意
作彼等一切壇場能作利益何況地
上其為四肘壇法四邊緣各闊十二

金剛界等如經所說設於掌中隨意

作彼等一切壇場能作利益何況地
上其為四肘壇法四邊緣各闊十二
指於其中應布綵色畫賢刧等菩薩
謂名慈氏阿時多等及守門供養者
或闊一指半一麦又加半其諸門量
取四肘中九分之一入門稍闊若畫
壇師依如此法畫者令諸摩訶薩埵
皆為歡喜其門外須擴門闊挟取半
引外擴取一倍各各横盛准上齊量
各各竪畫兩邊相望横畫為合取其
外園一面三分之一從心環遶為輪
又取其中三分之一從心如上環遶
為輪其壇中夹門子輪從攢下八線
道跋折羅如殿柱想以成八柱莊嚴
其大圓輪亦跋折羅像皆五色作或
一百八或三十七鋒相柱接從入門
至東北角竪吉祥門柱如是外壇智
空布置金剛線道以八柱而為嚴飾
竪於金剛柱上各以五月輪於內壇
者以此法畫已於彼似月輪入其中
中央各置佛像於佛四面及諸壇中
心各次第畫於四三摩耶尊勝者復
以金剛勢擘過入於四壇金剛勢者

以意擎舉所畫及於金剛線若入若出
畫壇人不得騎驀金剛線道應誦密

心各次第畫於四三摩耶尊勝者復
以金剛勢擘過入於四壇金剛勢者

以意擘舉所畫及於金剛線若入若出
畫壇人不得騎驀金剛線道應誦密
語舉之從下過不失於三摩耶即說
此密語
唵跋折囉(引)鞞伽(此二字本无)羯囉(二合)摩吽
阿閦等四佛皆應布置初從金剛方
畫阿閦鞞壇具以執金剛等四三摩
耶尊勝者想四方佛面向毗盧遮部
座先畫執金剛在阿閦前次畫右次
左次後諸部准此次至寶方寶生壇
圓滿金剛藏等次花方阿弥陁壇清
淨金剛眼等業方不空悉地壇金剛
毗首等於鍐部中各依本方置四波
羅蜜輪內四隅置四內供養初從火
天方順旋而作終風天方外壇四角
線道之中置外供養作法同前又四
角外作半跋折羅於四門間畫四攝
守門者於外壇場中應置摩訶薩埵
具足一切相能為一切利益具知法
式金剛阿闍梨以無迷乱心應畫諸
尊首者若無力能可畫者即以種種
綵色各各畫其部印勝具功德者尊
首皆悉置之以一切寶末為粉或以
種種馱覩粉(朱沙石淥空青等是也)或復以殊妙

緣色各各畫其部印膀與功德者尊
首皆悉置之以一切寶末為粉或以
種種馱襯粉（朱沙石淥空青等是也）或復以殊妙
五色染米粉等者應從內先下色初
下白色次赤色次黃綠皆在內院其
外院以黑為之於五色中各想字加
之白色中想著鑁字赤色中想置琰
字於黃色中想阿藍字於綠色中想
晗字於黑色中想頷字如是五字各
置於色中已於彼思惟五種如來智
（一謂法界性智也）以大悲意為一切世間煩惱
涅沉溺五欲樂令彼退轉故以瑜伽
思惟於如來五種智我當令安立結
此印已於五種色中各各以印觸之
其結法以二金剛拳進力二度仰側
如針相拄是也即說密語
唵 跋折囉 質多羅（二合） 三摩耶
誦此密語時以明目視之欲令其色
顯現焰熾者應誠實誓言加持是諸
衆生多愛染色諸佛復為利益衆生
故隨彼染愛以誠言願此色等皆發
焰熾此結壇法以粉作之最為第一
欲取久固畫作亦得次說畫印法於
鑁輪壇中畫蓮花臺座上置窣堵波
此名金剛界自在印帝釋方輪壇蓮
花座上畫橫金剛杵杵於橫杵上有

鍐輪壇中畫蓮花臺座上置窣堵波
此名金剛界自在印帝釋方輪壇蓮
花座上畫横金剛杵形於横杵上有
竪跋折囉此名金剛心印琰羅方輪
壇花座上置寶珠此名己身灌頂印
龍方輪壇中畫横跋折囉上畫蓮花
名花法器仗印夜叉方輪壇花座畫
羯磨跋折囉（形如十字皆有鋒刃）此名一切金剛
印凡所畫印具有圓光置於蓮花上
又於金剛部本位畫金剛薩埵印畫
二跋折囉竪而相並上下一股手相
鉤交次又畫二跋折囉其形如箭次
畫稱善哉作拳如彈指像次畫掌中
寶珠而具光明焰次畫金剛日輪印
如上光明焰次畫寶幢其上畫火焰
光次横畫雙跋折囉中間畫露齒像
次畫跋折囉胷有蓮花及畫金剛刀
劒具熾焰光次畫金剛輪輻金剛次
畫其舌具赫弈光明次畫羯磨金剛
周遍皆有頭面横畫跋折囉其上有
半跋折囉次甲冑像領袖有半杵次
畫横杵上有二牙次畫横杵上有二
金剛拳次畫薩埵金剛等記驗印應
畫金剛喜戲等復於其外隨依儀式
畫各自印記又於其門襴畫諸守門
者印記如上所畫印像等皆下有蓮

盡各自印記又於其門㘰畫諸守門
者印記如上所畫印像等皆下有蓮
花上有光焰次畫弥勒等自印記所
應畫者皆隨意畫又想千菩薩各在
諸方悉具嚴飾以自語言印而安立
之然後住於壇門前善遍觀察已於
其壇四處界外應用殊妙塗香塗之
於外壇之外周圍各闊一肘或以二
肘以衆妙塗香細密塗之其次為一
切見驗故應各置自語言印其壇師
有大威德者欲令自弟子究竟安住
於如来位者應當決定抄畫金剛界
摩訶薩埵等呪各置本位上此等是
自語言印皆從金剛界門生隨其自
羯磨相應具有大威力次第而說此
密語曰
第一跋折羅駄都 第二阿閦鞞 第三
阿囉二合怛娜二合三婆頗 四嚧計攝
伐囉 阿羅穰 五阿目伽悉地 六跋
折囉薩埵 七跋折囉阿囉二合穰 八
跋折羅阿囉二合伽 九跋折囉婆度
十跋折囉阿羅怛都 十一跋折囉底
穰帝佉反 十二跋折囉計覩 十三跋折羅
賀娑 十四跋折囉達摩 十五跋折囉
帝乞瑟耶 十六跋折囉係覩 十七跋
折囉婆沙 十八跋折囉羯磨 十九跋

賀娑 十四跋折囉達摩 十五跋折囉
帝乞瑟耶 十六跋折囉係覩 十七跋
折囉婆沙 十八跋折囉羯磨 十九跋
折囉阿羅乞沙 二十跋折囉藥叉
二十一跋折囉散地 二十二薩埵跋折
隸 二十三阿囉怛那跋折隸 二十四
達磨跋折隸 二十五羯磨跋折隸 二
十六跋折囉邏斯 二十七跋折囉摩
䘰 二十八跋折囉擬提 二十九跋折
囉涅哩底 三十跋折囉杜鞞 三十一
跋折羅補瑟篦 三十二跋折囉盧計
三十三跋折羅建提 三十四跋折羅俱
舍穰(而佉反) 三十五跋折囉跛賒吽 三十
六跋折囉薩普吒鍐(平) 三十七跋折囉
尾賒護
於弥勒等一切菩薩惟純抄一阿字
其色如雪或如月暈随花色或於彼
等位但抄金剛薩埵字或抄彼等名
字十六大菩薩第一畫弥勒其次不
空見次畫能捨一切惡趣復畫樂摧
一切黑闇憂惱次畫香象復畫勇猛
次畫虛空藏次畫智幢次无量光次
月光次賢護次光網次金剛藏次無
盡意次辯積次普賢次大光明及畫
所有不退轉者諸有趣有者乃至諸
輪轉有路摩訶薩大威德者其金剛

盡意次辯積次普賢次大光明及盡
所有不退轉者諸有趣有者乃至諸
輪轉有路摩訶薩大威德者其金剛
阿闍梨應思惟是等及餘置外壇眺
盧遮那等諸天止住欲界者意樂調
伏煩惱者及舍利弗等无量諸比丘
来諸者皆思惟之又想大自在天共
其妻眷屬侍從衆等又想虛空天歡
喜自在天及商主天有四妹者摩訶
迦羅難提繫攞嚩羅都沒嚧羅隨天
及想諸曜等差別名文字及種種密
語神王世間迦樓羅等那羅隨天梵
天為首大帝王天及一切魔軍并其
侍從於其壇外想其即或畫其形或
但書名次明儀式金剛阿闍梨如上
所說隨位布置已復依法住瑜伽号
為跋折囉吽迦羅即說此吽三摩地
法復想自身微有豎牙以嗔怒面而
笑又想以左脚押大自在天以右脚
押大自在妻乳房次結摩訶三摩耶
契而執花鬘為阿闍梨自在者哀愍
利益諸衆生故應入壇場即誦本密
語如法本獻諸佛花鬘或以身或以
心一迴右旋其壇却至本處以金剛
儀式復取其鬘置自身頂上誦本密
語而歸之復以住瑜伽速疾而右旋

心一迴右旋其壇却至本處以金剛
儀式復取其鑄置自身頂上誦本密
語而嚞之復以住瑜伽速疾而右旋
住夜叉方門勝伏三界世間釆相以
意而開四金剛門即說結開門契結
二金剛拳並之以進力度仰相拄檀
慧度亦相鉤以嗔怒意竪進力度撥
開此是最上開門契復為利益諸衆
生故應用此密語開門密語曰
唵䟦折囉 嚩嚧特伽 二合 吒耶 三摩
耶鉢羅 二合 吠舍耶吽
復以瑜伽住於諸門從於夜叉方門
開已次如法開琰羅方門其次轉住
開於帝釋方門次如法門開龍方門
諸開門倣此嘗衝門而開其次用殊
妙金瓶或以銀瓶盛一切寶及妙香
藥和水盛之以妙枝條插於瓶中於
其口上以種種果子及諸名花以為
嚴飾復以塗香而塗之以雜色繒綵
繫其瓶項作種種莊嚴已應尊一心
以密語護之於其本位各置一瓶如
其不辨遍於其四角及於入門各置
一瓶布列香花雜果種種供養以次
如上法求請教令加持自己等既作
已即結請會契而稱自名啓請一切
如來及菩薩衆會頂尊峯上

如上法求請教令加持自巳等
巳即結請會契而稱自名啓請一切
如来及菩薩衆會願垂降赴三唱此
伽他曰
願来一切諸有中　唯一堅實秘密者
用能折伏恭恶魔　現證無邊離自性
我今鉤召依教請　願同雲海来集會
次結雲集契法結薩埵金剛堅牢契
巳屈進力度於忍願度傍稍屈相離
如鉤形彼金剛契分巳即交辟以手
左内右外抱胷便以兩手數彈指出
聲召請一切如来今使雲集即誦此
密語
唵 跋折囉 三摩闍 穰而佉反上
從穰字生大身菩薩名金剛雲集於
虚空中思惟以左右手執金剛杵及
揵提擊之出聲遍滿虚空尒時纔出
此方便即從諸方一切世界微塵數
諸如来及與諸菩薩衆會以金剛彈
指方便發悟一切世界周流雲海皆
来集會於修行菩薩行持誦門師前
而住以金剛鉤鉤招集以金剛羂索
引入以金剛鏁鏁住以金剛磬令生
歡喜次如上所說諸座上各思惟安
隱而坐次誦如上所說一百字密語
及以遏伽水而奉獻之次修習金剛

歡喜次如上所說諸座上名悪作安
隱而坐次誦如上所說一百字密語
及以遏伽水而奉獻之次修習金剛
薩埵大契速疾誦寂上一百八名一遍
我今敬礼一切如来普賢 金剛上首
金剛薩埵 執金剛 摩訶金剛薩埵
我今敬礼如来不空王 妙覺寂上金
剛王金剛鈎 金剛請引我今敬礼能
調伏者 魔羅諸欲 金剛愛染摩訶
安樂 金剛弓 金剛箭 摩訶金剛
我今敬礼 金剛善哉 金剛歡喜 摩
訶悅意歡喜王 妙薩埵上首 金剛
首 金剛喜躍 我今敬礼金剛寶 妙
金剛 義金剛 金剛虛空 摩訶摩尼
虛空藏 金剛富饒金剛藏 我今敬礼
金剛威德 金剛日寂勝光摩訶光焰
金剛輝 摩訶威德 金剛光 我今
敬礼金剛幢 善利衆生金剛光善
歡喜寶幢大金剛金剛寶仗
我今敬礼金剛笑 金剛微笑摩訶笑
摩訶希有樂生歡喜金剛愛金剛
歡喜 我今敬礼金剛法 善利薩埵
金剛蓮花善清淨觀世自在金剛 妙
眼金剛眼 我今敬礼金剛利 摩訶
衍摩訶器仗文殊師利金剛藏金剛
甚深金剛覺我今敬礼金剛輪 摩訶

眼金剛眼　我今敬礼金剛利　摩訶

衍摩訶器仗文殊師利金剛藏金剛
甚深金剛覺我今敬礼金剛輪摩訶
理趣金剛因大堅實妙轉輪金剛起
金剛道場我今敬礼金剛語言　金剛
念誦能授悉地無言說金剛上悉地
金剛言說　我今敬礼金剛毗首
金剛羯磨金剛妙教善遍一切處金
剛大寬廣金剛不空　我今敬礼金
剛守護　摩訶無畏金剛甲冑大堅
固難可敵對上首精進金剛精進
我今敬礼金剛藥叉　摩訶方便金剛
牙甚可怖畏金剛上摧伏魔金剛暴惡
我今敬礼金剛密令　善現驗金剛縛
善能解放金剛拳上勝三摩耶金剛拳
尒時以雲集故一切如来皆歡喜便
得堅固又金剛薩埵自為親友能成
一切事次以大羯磨勝上等契思惟
於瓶中出現蓮花具妙色香隨清淨
位處以修瑜伽次第而令坐之結金
剛縛契已以定心分擘為二次後結
諸印並准此以止羽金剛指以觀羽
手應執之此名菩提最上契能授與
佛菩提結此大印已應當想毗盧遮

那尊首坐於壇中央結加趺坐有大
威德色如白鵝形如淨月一切相好

佛菩提結此大印已應當想毗盧遮
那尊首坐於壇中央結加趺坐有大
威德色如白鵝形如淨月一切相好
皆悉圓滿頭具寶冠垂髮以繒綵輕
妙天衣繞胷披衣而為上服一切明
呪以為其體能作無量神變常以三
昧金剛輪遍滿生死界備大輪印已
而安置說印記如是思惟世尊即能
成就一切羯磨即說密語
唵 跋折囉 馱都鑁
次復想諸善逝以白黃色蓮花阿閦
鞞寶生觀自在及不空大牟尼種種
殊妙不空色作是思惟獲无量果應
次第如法安立奉契阿閦鞞名觸地
契即說密語
唵阿閦鞞吽 寶生名授所願契密語
唵阿囉 二合 怛那 二合 三婆嚩 怛囉 二合
無量壽名勝上三摩地契誦此密語
唵 嚧計 攝嚩 二合 闍頡哩 重呼
不空名施無畏契密語
唵阿慕伽悉悌惡 重呼
復次結金剛薩埵等契明儀式者一
一次第想已而安立之以威德意氣
用二拳舉之謂結二金剛拳止羽當
心觀羽如弄跋折羅勢誦此密語
唵 跋折羅 薩埵阿 引

用二拇舉之誦結二金剛拳止羽當
心觀羽如弄跋折羅勢誦此密語
唵 跋折羅 薩埵 阿引
用二執竪鈎交肘已誦此密語
唵 跋折羅 穰 用二狀如放箭誦此
密語 唵 跋折羅 阿羅伽護引
又用二金剛於心上為善哉契彈指
誦此密語 唵 跋折羅 娑度索
又用二置額上為灌頂誦此密語
唵 跋折羅 二合 阿羅 二合 怛那 二合 唵
復用二金剛置於心上如轉日輪誦
此密語 唵 跋折羅 底穰闍
又用二竪右肘於左拳上為幢誦此
密語
唵 跋折羅 計都 多藍 二合
即彼二拳指契置於口向上雙散之
誦此密語 唵跋折羅 何娑啊上
想止羽如掏勿頭以觀羽擘開之誦
此密語
唵 跋折羅 達摩 頡唎 二合
又用左置於心上如煩惱障以右為
劒想以煞之誦此密語
唵 跋折羅 帝乞瑟那 焱引
又用二申辟當前轉之如輪誦此密語
唵 跋折羅 曳都 摩舍 二合
又用二從口而起誦此密語

又用二申辟當前轉之如輪誦此密語
唵 跋折羅 曳都摩含二合
又用二從口而起誦此密語
唵 跋折羅 娑沙阿藍
又金剛儛兩手相繞纏兩乳兩類置
於頂上誦此密語
唵 跋折羅 羯磨斂
又用以胥前繞胷如披甲像誦此密語
唵 跋折羅 阿囉乞 沙含去
又用二展檀慧進力等度置口兩傍
如牙誦此密語
唵 跋折羅 藥吃沙二合 吽引
又用二拳合相捺誦此密語
唵 跋折羅 慕瑟 置鍐
又用二小伍頭金剛意氣以意由勞
誦此密語
唵 跋折羅 邏細護引
又用二以繫鬘儀式而繫之頭上誦
此密語
唵 跋折羅 麼隣 怛羅二合吒輕
又用二置於心上以口似變出誦引
下申臂誦此密語
唵 跋折羅 擬形以又 提擬提
又用二以作儛儀已置於頂上誦此
密語
唵 跋折羅 涅哩帝曳二合 訖哩二合 吒輕

又用二以作偈儀已置於頂上誦此
密語
唵跋折羅 涅哩帝曳二合 訖哩二合吒 輕
又用二覆手開掌向下按之誦此密語
唵跋折羅 杜鞞婀 引
又用二開掌仰而向上舉之誦此密語
唵跋折羅 補瑟鞞 唵 短
又用二相向急捺持之為燈誦此密語
唵跋折羅 嚧計祢 重
又用二置於心上摩其胷前向外拙
散為塗香即誦此密語
唵跋折羅 健提儀 重
又用二相背檀惠度相鉤竪進度如
針曲力度為鉤誦此密語
唵跋折羅 二合 俱奢穰 而佉反
又用二如上相背相鉤交進力度相
拄為羂索誦此密語
唵跋折羅 皤捨吽吽 重引
又用二進力度相鉤為連鏁誦此密語
唵跋折羅 窣普奼 鍐
又用二相背檀慧度相鉤進力度杈
分相交為磬誦此密語
唵跋折羅 忒舍護 引
次作阿閦鞞四部契又作四波羅蜜
等契次第用之又於壇外用仰止羽
拳契應所置摩訶薩埵諸薩埵等觸

次作阿閦鞞四部契又作四波羅蜜
等契次第用之又於壇外用仰止羽
拳契應所置摩訶薩埵諸薩埵等觸
地運想而安置之次說成就一切契
法於自心中想四面有金剛杵然後
依儀式結諸羯磨契次稱讚如上契
之功德由結大智拳契故能入佛智
由結阿閦佛觸地契故得心不動
由結寶生契故能攝受利益由結三
摩地契能持佛三摩地
由結離怖勝上契能速施衆生無畏
復牢結金剛拳契意氣故易得為金
剛薩埵
由結金剛鉤故能速鉤引一切如来
由金剛愛欲契故設是金剛妻自身
亦能染著
由金剛歡喜契一切最勝皆稱歎善哉
由結大金剛寶契故諸天人師為其
灌頂
由結金剛日契故得同金剛日
由結金剛幢契故能注雜寶雨
由結金剛微笑契故速得與諸佛同笑
由結金剛花契故能見金剛法
由結金剛劍契故彼能斷一切苦
由結金剛輪契故能轉一切如来所
說法輪

由結金剛箴劒契故彼能斷一切苦

由結金剛輪契故能轉一切如来所
説法輪
由結金剛語言契故能得念誦成就
由結金剛羯磨契故一切如来能隨
順事業
由結金剛甲契故得為金剛堅固性
由結金剛牙契故設是金剛尚能摧碎
由結金剛拳契故能得一切諸契獲
得悉地
由結金剛喜戲可喜契故常受諸歡喜
由結金剛鬘契故得美妙容色
由結金剛歌詠契故得清淨妙音
由結金剛儛契供養契故得一切隨伏
由結金剛香契故得悦意處
由結金剛花契故得諸莊嚴
由結金剛燈供養契故獲大威光
由結金剛塗香契故獲得妙香
由結金剛鉤契故能為鉤召
由結金剛羂索契故而能引入
由結金剛鉤鏁契故能繫留止之
由結金剛磬契故能生歡喜
復次説一切如来金剛三摩耶結契
智欲結三摩耶等契時先須想於巳

心中一切如来三摩地所生大殊勝

智欲結三摩耶等契時先須想於已
心中一切如来三摩地所生大咮勢
五股金剛杵已身合二羽初分相交
觀羽押止羽此名金剛合掌極諳度
本手相握合此名金剛縛契凡諸三
摩耶契皆從此無上金剛縛所生我
今當次第說諸三摩耶契法作金剛
縛契已申忍願度屈其初分相拄為
刀曲進力度於刀傍此是毗盧遮那
金剛界自在契密語曰
唵 跋折羅 哆尾 亡礼反 二合 攝嚩 二合 頡
哩跋示哩 二合 你吽 引
次如本縛契已合申忍願二度竪為
莖此名阿閦鞞佛三摩耶契密語
唵 跋折羅 跋折哩祢吽 引
如本願縛契已屈忍願度初分相拄
智定度面相拄為寶此名寶生佛三
摩耶契密語曰
唵 阿羅 二合 怛那 二合 跋折哩祢 二合 吽
如本縛契已曲忍願度相拄為花此
名阿弥陁佛三摩耶契密語曰
唵 跋折羅 達謎祢吽
如本縛契已屈忍願度入掌申檀慧
智定度如針此名不空成就佛三摩
耶契密語曰
唵 跋折羅 羯磨 跋折哩祢 二合 吽

智定度如針此名不空成就佛三摩

耶契密語曰
唵 跋折羅 羯磨 跋折哩祢 二合 吽
次說金剛薩埵等契結金剛縛契已
想二掌為月輪合申忍願二度竪檀
慧智定度而下合為五股金剛形是
名薩埵金剛契密語曰
唵 三摩耶 薩埵
如本縛契已由進力度為鉤頭指去
二三分許此名不空王摩訶薩埵三
摩耶契密語曰
唵 阿㖿耶 薩埵
如本縛契已由進力度中分揖相交是
名摩羅摩訶菩提薩埵三摩 耶 契
密語曰
唵 阿胡蘇 上 佉
如本縛契已以智定度捻進力度各
彈指為善哉是名金剛踊躍薩埵三
摩耶契密語曰
唵 娑度 娑度
如本縛竪智定度偃屈進力度面相拄
此名金剛歲菩薩三摩耶契密語曰
唵 蘇摩訶恒縛
如本縛展檀戒忍慧方便願等開掌

此名金剛光菩薩三摩耶契密語曰
唵 嚧布嚕 二合 你瑜多

唵 蘇摩訶怛嚩

如本縛展檀戒忍慧方便願等開掌

此名金剛光菩薩三摩耶契密語曰

唵 嚧布嗚二合 你瑜多

如本縛以檀戒慧方便等度竪合此名

金剛表刹亦名金剛扶菩薩三摩耶契密語曰

唵 遏喇他 鉢臘底

即以上契置兩頰夾處翻手解舉散

之此名金剛可愛菩薩三摩耶契密

語曰

唵呵呵呵呵 吽呵上

如本縛竪智定度屈力進度頭相拄

此名金剛眼菩薩三摩耶契密語曰

唵 薩婆迦引哩

如本縛申忍願度屈其初分相拄如

刀相此名金剛劒菩薩三摩耶契密

語曰

唵 努佉掣娜

如本縛戒方便度合竪檀慧度相交

此名金剛輪菩薩三摩耶契密語曰

唵 吻馱蒲地

如本縛開展智定度從口向外申拓

此名金剛語言菩薩三摩耶契密語曰

唵 鉢囉上底攝勃馱

如本縛以智定度押檀慧度為羯磨

跋折羅此名歐首羯磨菩薩三摩耶

唵金嚕　摩揭[illegible]駄
如本縛以智定度押檀慧度為羯磨
跋折羅此名敀首羯磨菩薩三摩耶
契密語曰
唵蘇上婆施哆嚩
如本縛竪進力度置於心上此名勇
猛菩薩三摩耶契密語曰
唵祢寧一反婆耶　哆縛
如本縛曲進力度開檀慧度為牙此
名金剛夜叉三摩耶契密語曰
唵捨咄嚕婆乞沙
如本縛以智定捻檀慧度本間屈進
力度於智定度背上此名金剛拳菩
薩三摩耶契密語曰
唵　薩婆悉地
如本縛置當心巳竪智定度此名金
剛愛即嬉戲也密供養天三摩耶契密語曰
唵摩訶囉底丁果反
如本縛長申二臂為鬘此名金剛鬘
天三摩耶契密語曰
唵嚕跋戍鞞
作金剛合掌契從口引出向下申臂
此名金剛歌詠天三摩耶契密語曰
唵舜舜嚕二合怛囉二合掃溪
即開前契相繞如儛勢巳合掌置於
頂上此名金剛儛供養天三摩耶契
密語曰

即開前契相繞如儛勢已合掌置於
頂上此名金剛儛供養天三摩耶契
密語曰
唵薩婆布迸
如本縛覆二羽掌下按之此名燒香
供養天三摩耶契密語曰
唵鉢囉目邏你寧上
如本縛仰二羽掌上舉之此名花供
養天三摩耶契密語曰
唵娑邏伽上冥
如本縛契竪智定度此名燈供養三
摩耶契密語曰
唵蘇帝穰而伽反鈍亭乙反哩
如本縛開掌摩其胷前已各分向外
此名塗香供養天三摩耶契密語曰
唵蘇伽馱霓魚奚反
如本縛曲進力度作鉤此名金剛鉤
菩薩三摩耶契密語曰
唵阿耶去係形以反穰而佉反
如本縛横定度已以智度押之頭入
掌内此名金剛羂索菩薩三摩耶契
密語曰
唵阿係形以反鉼
如本縛以檀定度及慧度相鉤穿之
此名金剛連鏁菩薩三摩耶契密語曰
唵係寧普乇詃蕭鹹

如本縛以檀定度及慧度相鉤穿之
此名金剛連鎖菩薩三摩耶契密語曰
唵係寧普吒鼓 蒲鹹反
如本縛以智定度並入掌內此名金
剛召入菩薩三摩耶契密語曰
唵健吒炣炣
次說如上諸三摩耶契功德
由佛隨念契故能速證菩提
由薩埵金剛契故能為一切契尊並
由寶金剛契故得一切寶主
由法金剛契故得佛法藏
由羯磨金剛契故能作一切事業
由薩埵契故得成金剛薩埵身
由金剛鉤契故能召諸執金剛
由金剛愛染契故能樂一切佛法
由金剛善哉契故能令諸佛歡喜
由寶契故得佛灌頂位
由金剛威光契故得金剛威光
由金剛幢契故能施滿一切願者
由金剛笑契故能共一切佛笑
由金剛契法故能持金剛法
由金剛利劍契故得佛最上慧
由金剛輪契故能轉妙法輪
由金剛語言契故得佛語言悉地
由金剛羯磨契故速得最上成就
由金剛鎧契故得為金剛身

由金剛輪契故能轉妙法輪
由金剛語言契故得佛語言悉地
由金剛羯磨契故速得最上成就
由金剛鎧契故得為金剛身
由金剛夜叉契故得同金剛夜叉
由金剛拳契故得成就一切契
由金剛嬉戲契故獲得大喜樂
由金剛鬘契故得受佛灌頂
由金剛歌詠契故得佛讃詠法
由金剛舞契故得佛攝護賜以供養
由金剛燒香契故能榮潔一切界也
由金剛花契故得令世間隨順
由金剛光明契故得佛五眼
由金剛塗香契故能除一切苦厄
由金剛都印主契故能攝召一切
由金剛羂索契故能引入一切
由金剛鏁契故能制縛一切
由金剛召入契故能成就攝入一切
次以十六大供養契應供養一切如
來結金剛縛已隨次第依本處作之
以金剛縛從心契之次左脇右脇背
後次額口兩耳頂後右肩及胷既周
匝已還置心上令次第說十六大供
養契密語其心上密語曰
唵 薩婆怛他揭多(一切如來)薩婆杳奔(已身)
祢(平)耶怛鄉(也)奉戲布穰(而佉)(供養)(及)薩頗
羅拏羯磨 跋囊(而佉)哩阿

養契密語其心上密語曰

唵薩婆怛他揭多（一切如来）薩婆荅𭒶（已身）

袮（平）耶怛鄉（奉獻也）布穰（而佉反）（供養）薩頗

羅拏羯磨跋穰（而佉反）哩㘌

論曰於一切如来我盡以身奉獻普

皆供養作諸事業置左脇契密語曰

唵薩婆怛他揭多　薩婆荅𭒶　袮

耶怛鄉布穰寧婆羅拏　羯磨鈗

（魚乙反）哩穰（而迦反上）

論曰於一切如来我盡以身奉獻普

皆供養勝上羯磨右脇契密語曰

唵薩婆怛他揭多　薩婆荅𭒶　袮

耶怛鄉　阿努羅伽（上）鄉（愛業反）布穰寧

婆囉拏羯磨婆許謹（引）

論曰於一切如来盡以身奉獻普皆

供養羯磨弓箭甲胄後契密語曰

唵薩婆怛他揭多　薩婆荅𭒶　袮耶

怛鄉　娑度迦囉（善哉反）布穰寧婆羅拏

羯磨覩所置（上）（喜也）歡　娑（重）

論曰於一切如来盡以身奉獻以善

哉聲普皆供養歡喜事業　額上契

密語曰

唵𡃤（与南）麽（无同）薩婆怛他揭多迦耶吠𠰒

罽（平）曷羅怛寧　瓢　跋折囉末袮唵

論曰一切如来身所灌頂諸寶我今

敬礼金剛摩尼於心上旋轉如日輪

冐平㫒羅怛寧瓢跛折囉末祢唵
論曰一切如来身所灌頂諸寶我今
敬礼金剛摩尼於心上旋轉如日輪
相密語曰
唵嚩麽薩婆怛他揭多素喇戌瓢毗也反
跛折囉帝尒寧也威光入嚩囉也孅焰奚伊反
論曰一切如来金剛日等我今敬礼
孅焰威光置契頂上長舒二臂密語曰
唵嚩麽薩婆怛他揭多阿去賖式佉反
播哩布羅拏震哆莫你突嚩穰而佉反
鈝哩瓢跛折羅突穰而佉反姞嚟怛藍
論曰我今敬礼一切如来如意寶珠
所求滿足金剛勝上幢於口上笑處
解散金剛縛時密語曰如解契法
唵納莫薩婆怛他揭多摩訶奔入
喇二合底丁里反鉢羅慕地夜二合迦嚟
瓢跛折羅荷斯訶
論曰敬礼一切如来作歡喜者金剛
笑口上密語曰
唵薩婆怛他揭多跋折羅達磨陁金剛法性
三摩地毗薩嬈茗讚歎摩訶達磨孫喇
論曰以一切如来金剛法性三摩地
讚歎淨訶法音左耳上密語曰
唵薩婆怛他揭多鉢羅穰而佉反智慧也波羅
蜜多阿䫂祢泥反一呵嚟窣覩努冥讚歎
摩訶具沙努涗我伊反淡

嚩薩婆怛他……
蜜多阿輯袮 泯一反 呵嚟寧覩努冥 讃歎

摩訶具沙努倪 我伊反 淡
論曰以一切如来般若波羅蜜多所
出論言隨大音聲讃歎右耳上密語曰
唵 薩婆怛他揭多者羯羅 引丈羅鉢
嚟伐多你薩婆蘇上怛囉挼 左朴 多
娜曳薩兜茗薩婆湧荼喇 一切道場 許
論曰以一切如来文字轉輪為首諸
契經理趣讃歎一切道場頂後密語曰
唵 薩婆怛他揭多 散陁婆沙 密語 勃
陁僧 祇底畋 歌頌也 伽延寧覩努茗
跋折囉 婆喇遴 諦言也
論曰以一切如来密語我今歌詠讃
歎金剛語言頂上密語曰
唵 薩婆怛他揭多杜婆 香也 暇伽 雲也
三慕達羅 海也 寧發羅聳 普皆 布穰
而怯反 供養 羯冥 事業 迦羅迦羅
論曰以一切如来香雲海普皆供養
事業右肩密語曰
唵 薩婆怛他揭多 補澁波 花也 鉢羅
婆羅寧發羅聳布穰羯冥扠嚟扠嚟
論曰以一切如來種種妙花雲普皆
供養作事業故右膝密語曰
唵 薩婆怛他揭多嚕迦入嚩攞 寧
發囉寧布穰羯磨婆羅婆羅
論曰以一切如来光明熾焰普皆供

唵 薩婆怛他揭多嚕迦入嚩攞 寧
婆囉拏布穰揭磨婆羅婆羅
論曰以一切如来光明熾焰普皆供
養作羯磨故如上作已復置心上密
語曰
唵 薩婆怛他揭多 健馱 塗香也 三慕達
羅寧婆囉拏 布穰羯冥句嚧嚧
論曰以一切如来塗香雲海普皆供養
作事業故
如是十六大供養契所應作已即結一
如上等契已即觀察十方而作是言
我今勸請一切諸佛未轉法輪者願
轉法輪欲入涅槃者願常住在世不
般涅槃復作是念我今奉獻此贍部
洲及十方世界中人天意生乃至水
陸所有諸花皆持奉獻十方一切摩
訶菩提薩埵及一切部中所住眷屬
一切契明語天等我為供養一切如
来作事業故誦密語曰
唵 薩婆怛 他揭多 補瑟波 花 布穰
暝伽三慕達羅 寧婆囉拏 三未曳
平聲此呼供養初名 吽 鼻引聲
論曰以一切如来花雲海普皆供養
又結燒香契作是思惟以人天所有
本體香和合香變易香 所謂以瞻蔔等諸花或薰或浸
變成之香 如是等差別諸香為供養一切如

論曰以一切如来花雲海普皆供養
又結燒香契作是思惟以人天所有
本體香和合香變易香所謂以瞻蔔等諸花或薰或浸
變成香如是等差别諸香為供養一切如
来羯磨故我今奉獻密語曰
唵薩婆怛他揭多杜婆燒香也布穰瞑
伽三慕達羅窣癹囉拏三末曳平許
論曰以一切如来燒香雲海普皆供
養又結塗香契已應作是念以天所
有本體香和合香變易等差别諸香
為供養一切如来羯磨故我今奉獻
密語曰
唵薩婆怛他揭多健陁布穰瞑伽三
慕達囉窣癹囉拏三末曳平許
論曰以一切如来塗香雲海普皆供
養又結燈契已作是思惟以人天所
有本體自生差别光明謂寶珠等悅樂意
者為供養一切如来作事業故我今
奉獻密語曰
唵薩婆怛他揭多你婆燈布穰瞑伽
三慕達羅窣癹羅拏三末曳二合許
論曰以一切如来燈雲海普皆供養
結金剛寶契已應作是念於此世界
及餘世界中所有寶山諸寶種類及
地中海中者彼皆為供養一切如来
羯磨故我今奉獻密語曰

奉獻密語曰
唵薩婆怛他揭多 儞婆(燈) 布穰暝伽
三慕達羅 窣發羅拏 三末曳(二合) 𤙖
論曰以一切如来燈雲海普皆供養
結金剛寶契已應作是念於此世界
及餘世界中所有寶山諸寶種類及
地中海中者彼皆為供養一切如来
羯磨故我今奉獻密語曰
唵薩婆怛他揭多部蕩(庭去反) 伽遏囉
哆鄉稜(去) 伽鄉 布穰暝伽 三慕達
囉窣發羅拏三末曳𤙖
論曰以一切如来覺分寶莊嚴具雲
海普皆供養結嬉戲契已作是思惟
以人天所有種種戲弄玩笑妓樂之
具皆為供養一切如来事業故我今
奉獻密語曰
唵薩婆怛他揭多 訶寫(急呼上反) 邏寫(同上) (戲笑)
訖哩陁 曷囉底掃佉(企伽反) 阿努怛羅
布穰暝伽三慕達囉 窣發囉拏三
末曳𤙖

金剛頂瑜伽中略出念誦經卷第三